



◆ 25 МАРТА • ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ



– ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ
всегда особенные.
Судьба каждого из
них – дарить праздник.
Неиссякаемая энергия,
искренность в профессии
и многогранность – это
то, что помогает моим
коллегам, специалистам
в сфере культуры
творить чудеса, –
считает режиссёр отдела
досуга РДК, ведущая
главных торжественных
мероприятий района
Амаля Багдасарян

Мы — люди без футляров



ЛЮБОВЬ К ТРУДУ — У ЛЮДЕЙ НА ВИДУ

Сегодня у семьи Сукиасян из станции Новодеревянковской четыре современных теплицы, в которые вложено много физических сил и средств



РЕКЛАМА

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА:

ЗАБОРЫ,
НАВЕСЫ,
САЙДИНГ,
КРЫШИ,
ДОМА
«ПОД КЛЮЧ»,
СТЯЖКИ ДОМОВ,
ОТМОСТКИ,
ВНУТРЕННЯЯ
ОТДЕЛКА,
ФУНДАМЕНТЫ,
ПРИСТРОЙКИ
И МНОГОЕ
ДРУГОЕ



ПЕНСИОНЕРАМ
СКИДКА **20%**

Телефон
(8-918) 556-98-49

РЕКЛАМА

**ВСЕ ВИДЫ
СТРОИТЕЛЬНЫХ
РАБОТ** из нашего материала:
крыши, хозблоки, заборы,
веранды, фундаменты, отмостки,
сайдинг, внутренняя отделка

Оплата по окончании работ
Пенсионерам – скидка 20 %

тел. (8-928) 960-00-18
Владимир

РЕКЛАМА

МЫ ОТКРЫЛИСЬ!!!

СКИДКА 37%
ВСЕМ! более 37%
ст. Каневская, ул. Нестеренко, д. 86/1
☎ 8-918-390-27-79

Условия займа «ВсеМ 0,5%»: Гражданам РФ от 18 до 75 лет, заём до 30 т.р. до 30 дней, ПСК от 182,5% до 292% годовых, ставка - 0,5% в день. При досрочном возврате и пропуске срока - 0,8% в день. Займы предоставляет ООО МКК «Гостевой займ» (в гос. реестре МФО 2120229001602, ОГРН 1112932006879)

РЕКЛАМА

+7 (918) 030-98-50
КУПИМ
ЛЮМ
ЧЕРНЫХ И ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО
УТИЛИЗАЦИЯ АВТОМОБИЛЕЙ
Ст. Стародеревянковская, ул. Красная, 253
ООО «Новая звезда» Лицензия № 00076/17 от 2.03.2015 г.

БУДЬ В КУРСЕ!

◆ ВЫБОРЫ-2024. ИТОГИ

Каневчане сделали свой выбор

ТИК «КАНЕВСКАЯ» подвела итоги голосования на выборах президента Российской Федерации

В Каневском районе в голосовании приняла участие 70 084 избирателя, или 99,41%. Лидером по количеству голосов стал действующий президент России. Кандидатуру Владимира Путина поддержали 97,42% проголосовавших. На втором месте Николай Харитонов, который набрал 1,27% голосов. Третьим идёт Леонид Слуцкий, у которого 0,58% голосов. Владислав Даванков завершил выборную кампанию в нашем районе с результатом 0,47% голосов.

Нарушений на избирательных участках не выявлено.



По материалам пресс-службы администрации Каневского района

◆ 25 МАРТА • ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

Уважаемые работники культуры Каневского района!

От всей души поздравляем вас с профессиональным праздником!

Вашу роль в сохранении культурного наследия страны и в воспитании молодого поколения переоценить невозможно. Организация увлекательного досуга, ярких и незабываемых праздников для жителей и гостей Каневского района — ваш неоценимый вклад в духовное развитие общества. Творческие идеи работников района всегда находят отклик в сердцах его жителей.

Мы гордимся достижениями наших творческих коллективов, преподавателей и воспитанников школ искусств, сотрудников библиотек, кинотеатра, музеев, парков. Мы благодарны вам за ваш творческий высокопрофессиональный труд, за неутомимую энергию и желание дарить людям радость, создавать хорошее настроение.

Выражаем признательность ветеранам отрасли и одарённым людям других профессий, успешно сочетающим свою работу с творчеством и реализующим свой художественный потенциал.

Работникам отрасли культуры желаем новых профессиональных побед и творческого долголетия, неиссякаемой энергии, удачи в реализации намеченных планов. Крепкого здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким!

Александр ГЕРАСИМЕНКО,
глава Каневского района

Михаил МОРГУН,
председатель райсовета депутатов



◆ ЗЕМЛЯКИ

Любовь к труду — у людей на виду

НАШ РАЙОН всегда славился трудолюбивыми людьми. Одни из них — новодеревянковцы Сукиасян, которые уже в течение многих лет успешно занимаются тепличным хозяйством.

В 1990 году глава семьи Александр Карпетович Сукиасян с супругой Сильвард Мамиконовна начали выращивать в теплицах цветы. Это непростая и кропотливая работа, требующая знаний, опыта и сноровки. Приходилось вкладывать много сил и средств, но они успешно справлялись. А после тяжёлой и изнурительной работы в течение тепличного периода, любясь красивыми цветами, отдыхали, по их словам, душой. Незаменимыми помощниками были их сыновья. Потом они создали свои семьи, не стало Сильвард Мамиконовны, но ведение тепличного хозяйства не пошло на убыль, семейное дело было продолжено.

Сейчас Александр Карпетович живёт с сыном Карпетом Александровичем, невесткой Мариной Гагиковной и внуками Алексеем и Артёмом. Карпет и Карина вот уже 25 лет занимаются собственным тепличным хозяйством. Посемейному дружно с самого раннего утра каждый день кипит работа. Сначала предпочтение отдавали овощным культурам: с радостью обеспечивали станичников рассадой томатов, капусты, болгарского перца, баклажанов, капусты... Потом все с удовольствием покупали у них овощи отличного качества и всегда исклю-

чительно свежие, что называется, только что с куста. Каждый год новодеревянковцы расширяют свой ассортимент. Продукция экологически чистая: вкладывая в любимое дело силы, любовь, энтузиазм и знания, они принципиально не используют химикаты, говорят, овощи на продажу должны быть как для своих родных.

Сыновья Алексей и Артём — первые помощники. Алексей закончил факультет агрономии и экологии Кубанского государственного аграрного университета. Теперь помогает не только делом, но и словом квалифицированного специалиста. Артём получает юридическое образование, но это не мешает ему трудиться в теплицах, это для него дело, привычное с детства. Чтобы реализовывать продукцию, он открыл магазин «Фрукты и овощи».

— Работа в теплице нелёгкая, практически круглосуточная, без выходных и праздников, и не каждому она по силам, — говорит старейшина семьи 82-летний Александр Карпетович. — Мы трудимся все вместе, и нам нравится видеть результат своего труда. Я рад, что мы пополняем станичный рынок доброкачественной продукцией.

Сам Александр Карпетович, несмотря на свой возраст, не сидит сложа руки. И в теплице его можно увидеть за посильной работой, и около ульев с пчёлами, за которыми он заботливо ухаживает.

Сегодня у семьи Сукиасян четыре современных теплицы, в которые вложено много физических сил и средств. Посеять семена, провести пикировку и пасынкование, проследить за современным поливом, подвязать растения, снять урожай — забот в хозяйстве множество. Но эти люди работы не боятся!

Невооружённым глазом видно, объём работы в теплицах выполнен приличный: установлены печи отопления, чисто — ни одной сорной травинки, на грядках мирно соседствуют различные культуры. А в этом году трудолюбивые новодеревянковцы хотят порадовать станичников ещё и вкусной ароматной клубникой и красивыми цветами. По словам Марины Сукиасян, своей целью они ставят в первую очередь улыбки и радость, которую через цветы подарят покупателям. Оглядываясь назад, она убедилась в одном: не надо бояться начинать своё дело и не стоит бросать его после первых неудач. Риски есть всегда, но без них не было бы и прогресса.

Кстати, младший сын Александра Карпетовича Артак со своей женой Мариной и детьми тоже занимаются выращиванием овощных культур в теплице. Так что можно сказать, что это семейная династия.

Нет сомнения, что на кубанском чернозёме всегда можно получать высокий урожай — были бы руки и желание. У семьи Сукиасян этого в достатке. А земля всегда оплатит сторицей тем, кто её обрабатывает по-хозяйски.

Татьяна ХОЖАЕВА

— Работа в теплице нелёгкая, практически круглосуточная, без выходных и праздников, и не каждому она по силам, — говорит старейшина семьи 82-летний Александр Карпетович. — Мы трудимся все вместе, и нам нравится видеть результат своего труда. Я рад, что мы пополняем станичный рынок доброкачественной продукцией.

ПРАЗДНИК

◆ 25 МАРТА • ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

Мы — люди без футляров

В АВГУСТЕ нынешнего года Амаля Багдасарян отметит десятилетний юбилей своей профессиональной деятельности в сфере культуры. Любовь к искусству, стремление к творчеству у Амали абсолютно не случайны — эти чувства были привиты ещё в детстве её мамой Светланой Багдасарян, заслуженным работником культуры Краснодарского края, как говорит сама девушка, «моим самым главным другом, критиком и зрителем».

Зритель, который верит в тебя, обязательно даст новые силы

— Несмотря на то, что мои детские и юношеские годы прошли в родных стенах районного Дворца культуры в кругу творческих работников, связать свою жизнь мне всё же больше хотелось с педагогической деятельностью, — рассказывает Амаля. — Раньше почему-то складывалось так, что каждая девочка мечтала стать учителем, а мальчик — космонавтом. Поэтому, когда родные и близкие пророчили мне профессиональную деятельность в сфере культуры, настойчивый характер твердил: «Стой на своём!». Вот так и закалялся мой твёрдый жизненный принцип: всегда быть верной себе и своей цели. Родители с уважением отнеслись к моему выбору и по окончании девятого класса поддержали с идеей поступления в Ленинградский педагогический колледж на специальность социального педагога-психолога.

В студенческой жизни Амали без творчества всё-таки не обошлось: участие в художественной самодеятельности, в литературных конкурсах, организация в содружестве с одноклассниками набирающих в то время популярность флешмобов, ведение мероприятий. Но самый ценный опыт, по словам девушки, который подарил ей колледж — это работа на протяжении трёх летних месяцев вожатой в детском лагере на черноморском побережье. Именно эта деятельность, являющаяся отличным способом саморазвития и самопознания, помогла девушке окончательно расставить все точки над и и определиться с дальнейшим жизненным направлением.

— И если творчество — это неотъемлемая часть любой профессии, то почему бы не совместить два рода деятельности? — решила на тот момент ещё студентка Амаля. — Мне всегда было интересно общение с людьми, и здесь, общаясь с коллегами, публикой, я получаю это сполна, отчасти выполняя и роль психолога. По окончании колледжа девушка пришла работать в РДК культурным организатором в детском секторе, а вскоре окончила Краснодарский государственный институт культуры. Самоотдача, невероятное трудолюбие и увлечённость профессией не остались незамеченными: молодого специалиста пригласили на должность режис-



Начальник отдела культуры Владимир Харченко, режиссёр отдела досуга РДК Амаля Багдасарян и глава Каневского района Александр Герасименко

В сентябре минувшего года Амаля Багдасарян стала победителем районного отраслевого конкурса «Лучший специалист Каневского района 2023 года». Говоря о своих успехах и достижениях, потомственный культработник всегда упоминает коллег и их помощь, называя свой творческий коллектив единой командой, где каждый ей близок по духу.

сёра в отдел досуга, параллельно с этой деятельностью моя собеседница постепенно стала вести торжественные мероприятия, концерты, встречи.

— Амаля Арменовна, тяжело ли, волнительно было начинать путь в профессию?

— С юных лет я воочию видела, как требовательна бывает сцена и как сложно порой приходится людям искусства. Поэтому, конечно, было волнительно. В первую очередь не хотелось подводить тех людей, кто доверил и поверил. Но желание стать частью большой, знаковой с детства, творческой семьи и частью этого захватывающего процесса пересилило страх. В нашей профессии достаточно сложно, но необходимо уметь общаться с людьми разных возрастов, взглядов и убеждений. Но это — бесценный опыт, этим ты заслуживаешь доверие.

— С огромной теплотой и благодарностью Вы говорите о своей маме, Вашем главном ориентире, примере истинного служения профессии. Какие напутствия, советы, подсказки, помогающие Вам в работе, Вы получаете от неё?

— Мама всегда говорит о том, что главное в профессии культработника — это безграничная любовь к своему делу и образ жизни, которому никогда нельзя изменять. Причём не просто говорит, а своим примером ежедневно подтверждает это. Бывает, в череде праздничных дней ритм нашей работы ускоряется, набирая обороты, и может случиться то, от чего никто не застрахован — творческий спад, правда, не долгосрочный, ведь и тут поможет напутствие мамы: «Зритель ни в чём не виноват — выйди на сцену с хорошим настроением, улыбнись сидящим в зале людям, и публика, которая верит в тебя, обязательно даст новые силы!».

В каждом слове, произнесённом на сцене, в каждом движении всегда есть смысл

— Однажды один хороший знакомый, увидя меня идущей в РДК в выходной день, поинтересовался, какой на дворе праздник, — улыбается Амаля. — Услышав, что сегодня праздника никакого нет,



«Яблочный Спас» в Городском саду в Краснодаре

он очень удивился и спросил, зачем же я тогда пришла на работу. Иногда кажется, что культработнику всё даётся очень легко, но на самом деле за каждым рабочим днём стоит ответственная, кропотливая работа сплочённой команды профессионалов, а за каждым произнесённым на сцене словом, продуманным движением, подобранным репертуаром скрывается свой смысл и стоит определённая цель, побуждающая людей думать, сопереживать и любить родную культуру.

Самый первый выход на сцену в театрализованной постановке для моей собеседницы был мечтой детства, которая стала реальностью. Спектакли в РДК Амаля всегда смотрела с восхищением, а мамы роли, казалось, знала наизусть. Да и в целом работа всех актёров представлений вызывала у неё не просто интерес, а настоящий восторг. Поэтому, когда впервые она сама стала частью творческой команды, счастлива была безгранично.

— Мои любимые яркие образы — это антагонисты, не абсолютное зло, а именно та сила, которая испытывает

крепость духа героев и создаёт им препятствия для достижения цели. В реальной жизни ведь тоже ничего не даётся легко — зачастую приходится преодолевать сложности, чтобы получить нужный результат.

— Что для Вас значит быть творческим человеком, человеком, посвятившим себя культуре?

— В первую очередь, это быть толерантным, с чувством меры и такта, обогащённым духовно, не отвергающим новое, не избегающим экспериментов, то есть свободным от так называемого футляра, но уважающим при этом мнение других людей. Это человек, который гордо несёт в себе знания об истории своего народа, чтит традиции и богатое культурное наследие своей страны. Быть творческим человеком — это быть участником постоянно динамического процесса, это умение в трудный момент не уходить в режим ожидания, идти в ногу со временем и быть единомышленником самых активных, позитивных людей, умеющих делать жизнь народа разнообразной и яркой.



Амалия Багдасарян с соведущим Романом Дмитриевым, начальником отдела по делам молодёжи



Амалия и Светлана Багдасарян

Главное в нашем деле — быть профессионалом, видеть то, что актуально, завоёвывать среди людей авторитет, чтобы они с уважением относились к профессии работника культуры. Наш зритель нас ценит, мы это чувствуем, залы не пустуют ни на районных выступлениях творческих коллективов, ни на других торжественных мероприятиях, приходят семьями, любовь к искусству прививают детям, наши земляки очень осознанные.

— Ваш зритель, какой он?

— Мы всегда говорим о том, что зритель — наша ведущая сила. С течением времени, конечно, у целевой аудитории меняются интересы и предпочтения, но вместе с тем и совершенствуются формы работы и подходы к организации досуговой деятельности. Главное в нашем деле — быть профессионалом, видеть то, что актуально, завоёвывать среди людей авторитет, чтобы они с уважением относились к профессии работника культуры. Наш зритель нас ценит, мы это чувствуем, залы не пустуют ни на районных выступлениях творческих коллективов, ни на других торжественных мероприятиях, приходят семьями, любовь к искусству прививают детям. Наши земляки очень осознанные.

Наша сила и успех в работе команды

В сентябре минувшего года Амалия Багдасарян стала победителем районного отраслевого конкурса «Лучший специалист Каневского района 2023 года». Говоря о своих успехах и достижениях, потомственный культурработник

всегда упоминает коллег и их помощь, называя свой творческий коллектив единой командой, где каждый ей близок по духу.

В семье Амалии людей, равнодушных к искусству, тоже нет. Мама, Светлана Николаевна, руководит районным Дворцом культуры. Старший брат Никита — рабочий сцены. Муж Максим — тоже человек творческой профессии, методист КВЦ «Космос», помимо своей основной работы, он оказывает огромную помощь в проведении районных мероприятий, активно принимает участие в организации концертной деятельности, поддерживает все задумки и идеи, помогает воплотить их в жизнь. В творчестве все, кто рядом.

— Амалия Арменовна, что бы Вы пожелали себе, своим коллегам в преддверии вашего профессионального праздника?

— В первую очередь каждому хочу пожелать всегда оставаться верным себе, своим идеям и принципам, без внутреннего стержня в нашей среде очень сложно не сломаться. Зритель нам должен доверять, а сде-

лать он это сможет, только если будет убеждён, что мы сами верим в себя и во всё то, что стараемся донести до людей. Конечно, хотелось бы, чтобы культура в нашем районе и в нашей стране в целом жила не по остаточному принципу, чтобы процветала и набирала силы, доказывая обществу несправедливость суждения о том, что если дело не приносит выгоды, то оно и не нужно. Девяносто процентов мероприятий мы работаем абсолютно бесплатно. Суждений на этот счёт очень много: одни считают, что подлинная культура не требует никакой отдачи, кроме духовной, другие утверждают, что способы зарабатывать есть всегда, но при этом ведь заработанное должно тратиться на собственное развитие, потому что мы любим удивлять нашего зрителя. Сегодня мы не лишены поддержки районной администрации, а потому смело говорим, что уверенно движемся вперёд. Люди видят наши старания, ценят, поэтому и идут к нам, а ведь это самое главное.

Майя РАХЛИН

Фото из архива Амалии БАГДАСАРЯН

◆ КОНКУРС



Полина Лободина и концертмейстер Наталья Евгеньевна Белишева

Первые с песней

ПЕСНЯ и высокое мастерство исполнения не только строить и жить помогают, но и приносят победы каневчанам

В середине марта в городе Тимашевске и станице Каневской прошёл зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство). По его итогам каневчане заняли одиннадцать первых мест и получили двенадцать дипломов.

Из всего многообразия конкурсов и фестивалей, проводимых на разных уровнях, прошедший зональный этап краевого конкурса выделяется своей уникальностью. Он проводится раз в три года, и подготовка к нему ведётся на высочайшем профессиональном уровне. Номинации конкурса «Народное пение», «Академическое пение» и «Эстрадное пение» охватывают весь диапазон вокального мастерства. Подобные зональные этапы обычно проводятся на базе одного учреждения, но в этот раз из-за многочисленных заявок участников от Каневской было принято решение провести конкурс в Тимашевске и на базе Каневской РДШИ. Жюри, состоящее из преподавателей высшей категории Краснодарского музыкального колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова, оценивало участников по чётким профессиональным критериям: исполнительское мастерство, тех-

ника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность, соответствие нотному материалу, стилю исполняемого произведения. И тем ценнее призовые места и дипломы, полученные учащимися Каневской РДШИ. Помимо оценённого по достоинству вокального мастерства, конкурсная программа каневчан превзошла по времени выступления школ районов, участвующих в зональном этапе.

Все одиннадцать участников от Каневской РДШИ, получивших первые места, приглашены для участия в финальном этапе краевого конкурса. Это уникальное достижение для подобных мероприятий. И в этом заслуга самих исполнителей и, конечно же, преподавателей школы искусств: отличника народного просвещения, заслуженного работника культуры Кубани Нинель Владимировны Сердюк (номинация «Народное пение»), аккомпанирующего состава ансамбля русских народных инструментов «Аккорд» под руководством Александра Геннадьевича Кузьмина, Натальи Александровны Поклоновой (номинация «Академическое пение»), концертмейстера Натальи Евгеньевны Белишевой и Людмилы Николаевны Рыбалкиной (номинация «Эстрадное пение»).

Игорь ПОГОРЕЛОВ

Фото Каневской РДШИ



Мария Борисова и Антонина Цемко

ТВОРЧЕСТВО

◆ 21 МАРТА • ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ

Яков ШЕНГАРЕЙ,
ст. Новодеревянковская:

Скорее, птицы, счастье принесите

Апрель, как видим, выдался чудесным,
Восторгом не насытишься, мой друг.
Признаюсь я в любви природе честно,
Краса её возвысила мой дух.

А коль ещё захочется и счастья,
Не каждый раз бывает оно тут,
То птицы его с радостью и страстью
На завтра нам на крыльях принесут.

Весна, любовь ты заслужила

Народ наш нынче весь в восторге,
Да и природа-мать в цвету.
Весну мы ждали очень долго,
Но вот она и на посту.

Весь мир ликует поднебесный,
А ветер тонус нам поднял,
И птицы все красаву-песню
Запели так — никто не ждал.

Первый цветок

На первый взгляд
он слабенький и хилый,
Рождённого сейчас да побережь.
Конечно, он накопит потом силы,
Чтоб стать букетом
радости для встреч.

Вручишь его — он счастья
дух поднимет,
И так лицо в улыбке расцветёт,
Спасибо тебе,
друг-подснежник милый,
Душа моя от радости поёт...

Весна, входи уже скорей

Весна стоит уже на старте,
Готова душу мне согреть.
Она — начальница для марта,
И любит много его лет.

Сердечко вдруг восторжествует
Под песню первого ручья.
Но где найду ещё такую
Весну с подснежниками я?



Земли родной Талант и вдохновенье

ИЗЛИВАТЬ свои чувства в стихотворной форме, запечатлеть в рифме своё мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком. Не все становятся великими и известными поэтами, но многие хотя бы раз в жизни пытались сочинять стихи. Ведь большинству людей далеко не чужды те «прекрасные порывы души», которые и побуждают человека взять ручку, листок бумаги и начать творить...

— Любовь к стихам со мною с детства, — говорит Татьяна Лукаш, коренная жительница Новодеревянковской. Вся её жизнедеятельность и судьба связаны с родной станицей. Сейчас Татьяна Николаевна на заслуженном отдыхе, но не привыкла сидеть дома. Это творческая и очень активная личность. Шестой год она поёт в народном коллективе казачьей песни «Станичный задор». Своим выступлением они радуют, не только односельчан, но и жителей района.

Более 30 лет Татьяна Лукаш пишет стихи. Это для неё приятное увлечение. Первая проба пера — стихи по случаю торжеств и праздников родных и близких, потом знакомые просили написать, вот так и пошла творческая деятельность. Рифмы сами в голове складывались. Сложно сосчитать все её произведения. Палитра её стихов разнообразна. В суете постоянных забот она не перестаёт удивляться красоте родной земли, видеть то, что для многих из нас стало привычным и незамеченным. Некоторые её произведения были опубликованы в газете «Околица». Самые лучшие вошли в сборник стихов «Храни меня, мой талисман», который недавно вышел в свет при поддержке её коллеги по хору, общественной активистки и неравнодушного человека Валентины Нурмухамедовой. Валентина Евгеньевна отмечает, что Татьяна Николаевна умеет с лёгкостью сложить слова в красивые строки. Презентация книги местной поэтессы Татьяна Лукаш состоится в День поэзии в поселенческой библиотеке.

Писать стихи — особый труд. Это не каждому дано, этому нельзя научиться, но вот понимать поэзию может научиться каждый. Существует мудрое изречение: «Чтобы человек был счастливым, у него должны быть «корни и крылья». А что такое «корни и крылья»? Знание истории своего народа и любовь к родному краю — это корни. А крылья — это книги, потому что чтение книг окрыляет человека. Стихотворения местных поэтов надо читать, понимать и наслаждаться ими, как настоящим искусством, данным нам для улады сердца.

Татьяна ЛУКАШ,
ст. Новодеревянковская,
из книги «Храни меня,
мой талисман»:

Ромашковый букет

Нельзя назвать ошибкой нашу встречу,
Твой васильковый взгляд, рука в твоей руке.
Каким приятным был наш летний вечер
И колокольный звон за речкой вдалеке!

Откуда вдруг холодная волна?
Так неожиданно ты стал мне вдруг далёк.
И вот уже в причёске седина,
Завял подаренный тобою мне венок.

А сердце любит и надеется на встречу.
Стоим с тобой на разных берегах.
И в моей памяти тот тихий вечер,
И тёплый дождик, и фиалок аромат.

Там, за рекой, в туманном далеке,
По-прежнему на колокольне слышен звон.
В красном углу на белом рушнике
Храню ромашковый букет среди икон.

Нельзя назвать ошибкой нашу встречу.
Я помню, как гуляли мы с тобой.
Ты позови меня, и я тебе отвечу,
И зазвучит за речкой перезвон.

В молитве мамы — большая сила

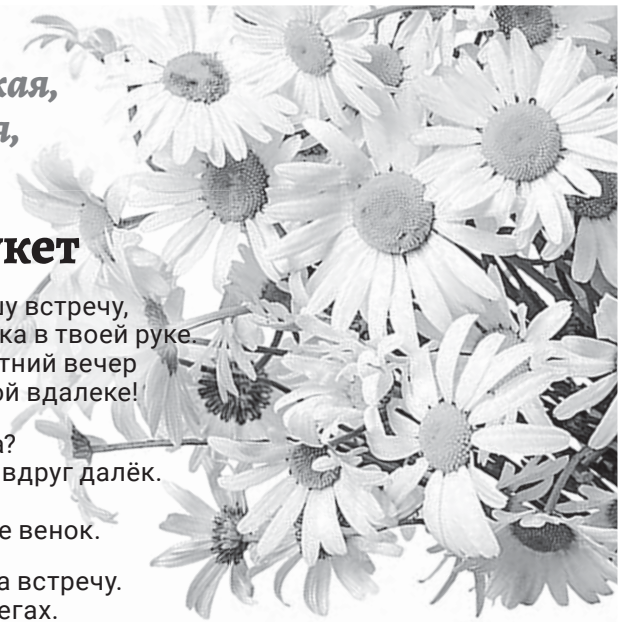
Мама всегда мне говорила:
«В большой семье — большая сила!».
И, чтобы этой силе быть,
Мы мамочку должны любить.

Я рядом буду, я люблю.
Своей я маме говорю:
«Всё, что в детстве ты дала,
Тебе я всё верну сполна».

В сердце своём молитву я ношу,
И Бога я всегда прошу:
«О, Господи, оставь ты ангела при ней,
Пусть будет с мамой он моей».

Пусть он её хранит,
Пусть её сердце не болит».
И я уверена, о, Боже,
Что мама молит Бога тоже,

Матерь Божию в пути
Впереди детей идти.
И, о чём бы мама не просила,
В молитве маминой — большая сила.



Моя станица

Как мне нравится жить в станице,
Воля вольная — вот в чём суть!
Кто слагает о ней небылицы?
Тот, кто был ли когда-нибудь тут.

А станица стоит величаво
У реки и не год, и не два.
Скольких гениев воспитала,
А годков ей всего двести два.

Она помнит и ленинцев смелых,
Она помнит и красных, и белых,
Не забыть ей войну проклятую,
Где все улочки горем объятые.

Ведь два века прожить и выстоять
Против боли, и бед, и невзгод.
Нам представить даже немыслимо,
А так длилось из года в год.

Это наши предки-станичники,
Свою Родину сильно любя,
Отстояли землю станичную,
Ведь такое забыть нельзя.

А когда сады зацветают
И поля колосятся пшеничные —
До чего же горжусь своим краем,
Где живут наши люди отличные.

А уехать кому представилось,
Заскучав средь полей порой,
Мы не будем его уговаривать —
Значит, был он в станице чужой.

Становись всё богаче и краше,
Радуй взрослых и детвору,
И пусть будит станичников наших
Голосистый петух по утру.

Подготовила Татьяна ХОЖАЕВА

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Елена БУТЕНКО

Односельчане, или Воевода-333

Рассказ основан на реальных событиях



Взрыв. Вспышка. Двигатель брызгливо что-то проурчал, щёлкнул и заглох.

Танк остановился как вкопанный. Командир экипажа и наводчик-оператор выбрались наружу. Воевода попытался запустить двигатель, но для возвращения к жизни боевой машины и ему пришлось покинуть место механика-водителя.

По позиции противника, откуда прилетел снаряд, работала артиллерия. Колонна ушла вперёд. Спустя какое-то время канонада стихла. Молчала и рация. Командир пытался наладить связь.

Механик осмотрел место прилёта. Опалённый металл парил, но в целом, можно сказать, повезло! Взял инструмент и принялся «лечить» раненую технику.

— Что там? — уточнил командир.

— Пустяки! Поедет родимый, — уверил танкист. — Поможем ему чуток, заведётся с полуборота.

Воевода знал в технике толк. Он буквально вырос в машинно-тракторной мастерской, с ранних лет помогая отцу готовить комбайны и тракторы к уборочной страде. Во время жатвы набирался опыта на полевой рембазе. Пришло время, самостоятельно стал реанимировать технику, возвращать её хлеборобам почти в первозданном виде.

В родном селе его уважали. Потомственный механизатор любую поломку определял на слух. Как удавалось устранять наисложнейшие неполадки, сам иногда диву давался. Работал с металлом, как хирург с человеческой плотью — чётко, точно, оперативно.

К сорока годам прослыл мастером своего дела. В подмастерья, правда, молодёжь к нему не спешила. Для сына и его сверстников городские соблазны оказались предпочтительнее работы на земле, что печалило сельских старожилов.

Захаживал, бывало, в МТМ парнишка один. Поначалу осторожничал, потом осмелел и успешно стал перенимать у Воеводы секреты ремонта техники. Но и его, безотцовщину, после 9-го класса

мать на учёбу в город отправила. Решила, что станет Степан «белым воротничком». А тот — ни в какую! При любой возможности спешил в мастерскую.

Трудоспособных мужиков в селе почти не осталось, в основном старики да школьники. Ровесники Воеводы либо «за длинным рублём» укатили, либо ниже дна морского опустились. А он, когда владельцы-временщики бывший совхоз распродавали, обзавёлся клочком земли плодородной да выдавшим виды тракторишкой. И в складчину со свояком принялся вести крестьянско-фермерское хозяйство.

Завершив весной 2022-го сев, понял, что не может, не должен оставаться в тылу. Он ведь срочную службу танкистом проходил, руки помнят боевую машину. Покумекали со свояком, кто да где в лихой час нужнее. Тот за старшего на хозяйстве остаться долго не соглашался. Пока аргументы механизатора-танкиста не перевесили нерешительность родственника.

Тем же летом коренастый крепыш из Богом забытого села российской глубинки бороздил танковыми гусеницами бездорожье передовой. Позывной прилепился к нему сразу, как только прибыл танкист-доброволец в подразделение. После нескольких успешных боевых выходов, в день рождения механика-водителя, на броне появилась надпись «Воевода-333».

Командование и сослуживцы ценили его умение всегда держать танк на ходу. Машина работала как часы даже при выполнении практически невыполнимых задач, под маскированным огнём противника. Редкие минуты отдыха посвящал контрольному осмотру и профилактике, следуя механизаторским правилам из мирной жизни.

Когда же военная удача изменила немного, селянин со свойственным ему опти-

мизмом простил неверную. И приблизил её возвращение привычными манипуляциями над запуском сердца боевой машины.

— Готово. Поехали! — оттирая ветошью следы мазута от рук, крикнул товарищам.

Услышав рокот мотора, командир благодарно хлопнул по плечу Воеводу и отдал приказ на возвращение в подразделение. Без связи догонять колонну рискованно, а так есть шанс сохранить и машину, и экипаж.

Знакомой дорогой подъехали к ближайшему блокпосту. Остановились, как положено. Вдруг на броню буквально кинулся долговязый боец с заострённым, как у журавля, носом. Присмотрелся Воевода — Стёпка! Спустя мгновение мастер и подмастерье сомкнулись в крепких мужских объятьях.

— Давно воюешь? — спросил танкист, по-отечески обнимая бойца.

— Следом за тобой контракт подписал, батя.

— Сам догадался о моём присутствии или подсказал кто?

— По ранению в отпуске дома был, земляки фото с твоим танком показывали. Вы когда колонной прошли, по надписи его признал.

Времени на разговор всего несколько мгновений судьба предоставила односельчанам. Воспользовавшись рацией соседей, командир доложил положение дел командованию, получил новую задачу для экипажа. Выдвинулись.

До самого подлеса, пока блокпост окончательно не скрылся из виду, Воевода чувствовал прожигающий броню взгляд Стёпки, его негласного пасынка, его подмастерья. «Не вышел из парня танкист, — смаковал в думках неожиданную встречу, — а зато не спрятался в белом воротничке, пошёл воевать. Вернёмся домой с Победой, первым руку ему пожму — настоящий мужик!»

◆ СПОРТ



Армрестлинг

С 11 ПО 16 МАРТА в Орле прошло первенство России по армрестлингу

В соревнованиях участвовали более 800 человек из 49 субъектов страны. В сборную команды Краснодарского края вошли и каневчане. Студент КАТК Андрей Усачев, студент БАК Леонид Раков и учащиеся третьей школы Руслан Клименко, Сергей Игнатенко и Владимир Ткалин показали достойные результаты и вошли в десятку лучших рукоборцев России. Тренирует юншей Дмитрий Дубина.

Карате

ВОСПИТАНИЦЫ спортклуба «Мастер» из станицы Новодеревянковской приняли участие в фестивале, первенстве и чемпионате ЮФО по вестилевому карате



На соревнованиях, состоявшихся в Голубицкой 15–17 марта, на ковре встретились более тысячи спортсменов. Шесть медалей на троих у наших землячек. Алина Жегурова стала первой в абсолютной весовой категории и в командном кумитэ, третьей — в поединках (весовая категория до 55 кг). Юлия Шамон заняла второе место в поединках (кумитэ) в весовой категории до 45 кг. В этой же весовой категории Виолетта Хименко первая в кумитэ и вторая в комплексе формальных упражнений.

По материалам отдела ФК и спорту

Дзюдо

В АРМАВИРЕ завершилась XII летняя Спартакиада учащихся Кубани 2024 года по дзюдо

Каневские спортсмены не остались без медалей. Второе место заняли Ксения Вакуленко и Ярослав Киричай, третье — Александра Бабина. Тренируют дзюдоистов Виталий Антоненко, Анатолий Девярых, Виктория и Александр Недбайло.



Бокс

НА ПЕРВЕНСТВЕ Краснодарского края по боксу среди юношей 13–14 лет Каневской район представляли боксёры спортшколы «Легион»

Соревнования прошли в Геленджике. В упорной борьбе «бронзу» взял каневчанин Артём Дорофеев, воспитанник тренера Владислава Черных.

СШ «Легион»

ДЛЯ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ!

22 марта свой юбилей отмечает **Валентин Анатольевич ЧАЛЕНКО**, наш дорогой и любимый кум, замечательный сын и брат, надёжный и верный друг, в прошлом – кадровый военный, отдавший всю свою жизнь вооружённым силам любимой Родины, очень трудолюбивый и жизнерадостный человек с блестящим чувством юмора.

*Пусть годы мчатся вереницей,
Пусть ветры воют и трубят,
Ты будь таким, чтобы влюбиться
Мог кто-нибудь всегда в тебя.*

Пусть Господь хранит тебя и всех, кто тебе дорог, а твоя 65-я весна пахнет уютом, теплом и любовью!

Кумовья

С профессиональным праздником – Днём работника культуры – поздравляю **Олега Ивановича СПЕВАКОВА**, **Наталью Николаевну ЧЕКМАРЁВУ**, супругов **Людмилу и Александра КРАМАРЬ**, **Людмилу СТРЕЛЬЦОВУ**, а также **всех работников культуры Каневского района**, с которыми мне довелось работать. Всем здоровья, прекрасного настроения, творческих успехов!

*С Днём работника культуры
Поздравляю вас, друзья!
Творчески вы натуре,
Нам без вас никак нельзя.*

*Пусть прекрасные идеи
Воплотятся ваши все.
Пусть преследует в работе
Непрерывно вас успех.*

С уважением,
**Валентина Петровна
НОВИКОВА**, хут. Труд



◆ ПРАЗДНИК

Посидим по-семейному

ЯРКОЕ и красочное мероприятие провели в Каневской МО ВОС 15 марта. Его посвятили женщинам.

Мужчины поздравили прекрасную половину человечества с самым главным женским днём. Наши милые дамы были окутаны вниманием и заботой. Для них прозвучало много интересных поздравлений и стихов. Яркие эмоции получили женщины от участия в шуточных викторинах. Музыкальный концерт «Для милых дам» подарил им солист Каневского РДК Александр Тимофеевич Егунов. И, конечно

же, не обошлось без застольных песен.

Также в этот день чествовали Виктора Григорьевича Коваленко по случаю его 86-летия. Он состоит на учёте в Каневской ВОС всего лишь два года, но не пропускает ни одного мероприятия и считает членом нашей организации своей второй семьёй.

Марина СУВорова,
председатель
Каневской МО ВОС

От «Горько!»

8 свадеб пели и гуляли в Каневском районе. В Каневском поселении – 6, в Новоминском – 2.

17 МАЛЫШЕЙ прокричали своё первое громкое «уа» на прошлой неделе. 11 новорождённых – в Каневском поселении, 2 – в Челбасском, по одному – в Стародеревянковском, Новоминском, Красногвардейском и Приволлненском.

До «Уа!»

РЕКЛАМА

27 марта с 9 до 18 ч. Фирма «Уральский огород» РДК проводит

День садовода

Плодовые деревья и кустарники
(яблоня, груша, слива, алыча, абрикос, персик, нектарин, шарафуга, вишня, войлочная вишня, черешня, дюк, хурма, красная рябина, калина, кизил, облепиха, ирга, черноплодная рябина, смородина, крыжовник, йошта, жимолость, малина, ремонтантная малина, малина-дерево, ежевика, ежемалина, голубика, виноград, актинидия, лимонник, боярышник, годжи, фундук, грецкий орех, миндаль, инжир, шелковица, колоновидные плодовые деревья и др.).

Рассада садовой земляники и клубники
Красивоцветущие декоративные кустарники
(рододендрон, азалия, гортензия, будлея, жасмин садовый, лапчатка, спирея, барбарис, вейгела, дейция, декоративная калина, дерен, пузыреплодник, розы, глициния, магнолия и др.).

Многочисленные цветы и луковичные
(клематисы, пионы, древовидные пионы, астильба, флоксы, хоста, астры, лилейники, лилии, ирисы, георгины, фрезия, анемоны, ранункулюсы, гладиолусы и мн. др.).

РЕКЛАМА

Лазерные процедуры от А до Я:

- ◆ лазерная эпиляция
- ◆ неодимовое омоложение
- ◆ RF-процедуры
- ◆ удаление старого татуажа
- ◆ фотоомоложение

Массаж тела:

- ◆ релакс ◆ медовый
- ◆ антицеллюлитный
- ◆ лимфодренажный
- ◆ вакуумный ◆ вибро
- ◆ ультразвуковая кавитация
- ◆ RF-лифтинг ◆ миостимуляция

Ст. Каневская,
ул. Вокзальная, 54/1,
8-989-833-10-05

◆ ГОРОСКОП

25 – 31 марта



ОВЕН

Практически всё время будет поглощено работой. Вам придётся собираться с силами, чтобы достичь очередной из намеченных высот.



ТЕЛЕЦ

Рабочие вопросы потребуют от вас пристального внимания. Постарайтесь не проявлять гордыню и не ссориться с окружающими.



БЛИЗНЕЦЫ

Удачно будут реализовываться рабочие планы. А вот в личной жизни лучше ничего не планировать, живите по свободному графику, и всё само сложится.



РАК

На работе накопятся дела, требующие безотлагательного решения. Вам понадобится уверенность в своих силах и способность не отставать от коллег.



ЛЕВ

Неделя принесёт всплеск активности в профессиональной сфере. Всё будет получаться отлично, но будьте бдительны — удача может отвернуться.



ДЕВА

Вам придётся отстаивать свои интересы. Ваши высказывания могут стать причиной серьёзного конфликта с коллегами.



ВЕСЫ

Вам придётся выполнять данные ранее обещания. Впрочем, усилия не пропадут даром. Вас ждут приятные события в личной жизни.



СКОРПИОН

Могут сбыться самые смелые мечты. Хорошее время, чтобы сделать шаг навстречу своему счастью. Не откладывайте решение личных проблем в долгий ящик.



СТРЕЛЕЦ

Благоприятное время для реализации деловых планов. Если вы недовольны обстоятельствами, попробуйте что-нибудь изменить в себе, остальное изменится само.



КОЗЕРОГ

Уделите внимание общению с нужными людьми. Вас может порадовать неожиданное признание ваших профессиональных заслуг.



ВОДОЛЕЙ

Хорошее время для поиска своего пути и подведения итогов. Обратите внимание на свои психологические проблемы.



РЫБЫ

Стабильность жизненного уклада и оптимизм позволят вам легко проследовать через препятствия и выйти победителями.

goroskop24.com